

Resumo do Projeto: O projeto "Pró-Ribeirinhos" consiste na publicação de um livro ilustrado e na realização de oficinas em comunidades ribeirinhas.

183623 - REVITALIZAÇÃO DA BIBLIOTECA PÚBLICA MANSUETO BERNARDI ASSOCIACAO DOS AMIGOS DA BIBLIOTECA PUBLICA MANSUETO BERNARDI
CNPJ/CPF: 09.685.935/0001-23
Processo: 01400016841201826
Cidade: Veranópolis - RS;
Valor Aprovado: R\$ 65.338,58
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Renovar o aspecto físico da Biblioteca oferecendo um incentivo aos leitores gerando satisfação em permanecer e frequentar um local mais agradável. Esta finalidade se realizará através da aquisição de estantes com um visual mais clássico e moderno, garantindo flexibilidade na conservação do acervo. A aquisição deste equipamentos fornecerá aos usuários mais uma ferramenta de apoio para suas pesquisas e aos funcionários para que possam agilizar o atendimento dos frequentadores e a inclusão cultural. Os referidos itens a serem adquiridos iram proporcionar melhor armazenamento do acervo bibliográfico bem como tornar um local organizado e agradável ao fomento a leitura, pesquisa. A presente proposta beneficia o artigo I da Lei 8613/91 no seu objeto descrito: I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais; A presente proposta atinge os objetivos do artigo III conforme descrição: III - preservação e difusão do patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante: a) construção, formação, organização, manutenção, ampliação e equipamento de museus, bibliotecas, arquivos e outras organizações culturais, bem como de suas coleções e acervos; Tendo referência a revitalização da Biblioteca.

ÁREA: 9 MUSEUS E MEMÓRIA (Artigo 18, § 1º)

183645 - BASE DE DADOS ACERVO FUNDAÇÃO EVA KLABIN RAPAPORT PARA FINS CULTURAIS F.E.K.R.
CNPJ/CPF: 40.390.429/0001-57
Processo: 01400016898201825
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 347.799,60
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto prevê a atualização do gerenciamento de dados do acervo da Casa Museu Fundação Eva Klabin, que possui uma das mais importantes coleções de arte clássica dos museus brasileiros.

183664 - FRITZ PLAUMANN - A Imortalização de sua obra em livro, biblioteca e museu virtual
CLEANA AIGNER
CNPJ/CPF: 618.131.769-49
Processo: 01400016988201816
Cidade: Balneário Camboriú - SC;
Valor Aprovado: R\$ 995.584,50
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Promover o resgate e preservação da obra do cientista Fritz Plaumann com tradução parcial e digitalização total do acervo bibliográfico/documental que serviram de base para a pesquisa científica dele que se encontra nos idiomas alemão ou português, bem como os seus apontamentos, que o tornou num dos mais respeitados entomologistas do mundo e demais estudos realizados nas mais diversas áreas de conhecimento: como botânica, biologia, climática, cósmica, estatística e econômica brasileira e alemã. Todo o material será disponibilizado em sítio acessível a público nacional e internacional. Do mesmo modo e com a mesma finalidade, será escaneado e incluído o acervo pessoal das 80.000 espécies de insetos que se encontram no Museu Fritz Plaumann de Seara. A partir da pesquisa e tradução dos materiais será escrito um livro bilingue português-alemão com tiragem de 3.000 exemplares a fim de tornar pública a vida e trajetória científica cultural do entomólogo, ao longo de seus 94 anos de vida.

183648 - Museu do Oratório - Plano Anual de Manutenção 2019 Instituto Cultural Flávio Gutierrez - ICFG
CNPJ/CPF: 02.930.235/0002-99
Processo: 01400016901201819
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.791.287,82
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto "Museu do Oratório - Plano Anual de Manutenção 2019" tem como objetivo garantir a continuidade da manutenção do acervo público e do espaço expositivo tombado em âmbito federal, bem como dos trabalhos desenvolvidos pela instituição que recebe visitantes na cidade de Ouro Preto - Patrimônio da Humanidade, difundindo o patrimônio artístico brasileiro através de ações educativas e culturais.

183658 - Plano Anual MARGS - 2019 ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
CNPJ/CPF: 88.642.301/0001-60
Processo: 01400016982201849
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 543.964,54
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto Plano Anual MARGS 2019 pretende dar continuidade aos trabalhos realizados pelo Museu de Arte do Rio Grande do Sul. A proposta prevê custos de reparos de obras,

manutenção interna, aquisições, elaboração de catálogo de exposições, como também a realização de apresentação musical e concerto, como forma de atrair o público para a visita ao Museu e, conseqüentemente, seu acervo.

183640 - Plano Anual para Conservação do Museu da Cana 2019 INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL
CNPJ/CPF: 07.614.458/0001-80
Processo: 01400016892201858
Cidade: Pontal - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.399.575,61
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Trata-se de Plano Anual de Atividades que visa à manutenção das ações culturais do Museu da Cana, gerido pelo Instituto Cultural Engenho Central e localizado no município de Pontal, interior do Estado de São Paulo, ao longo de 2019.

ANEXO II
ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26)
183626 - Festival I Music 2019 MHR Emprearial Ltda - ME
CNPJ/CPF: 02.758.409/0001-05
Processo: 01400016845201812
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Aprovado: R\$ 2.620.870,24
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O Projeto I'Music 2019 tem como objetivo promover um festival de música brasileira, durante três dias, com três atrações de música cantada por dia, em Fortaleza, um dos maiores destinos turísticos do Brasil, unindo gerações e fortalecendo laços afetivos com a música e com a cidade.

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 26, § 1º)
183650 - CORA LAB - Laboratório de Produção Cultural para Mulheres (edição 01)
FAZ . FAZENDO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME
CNPJ/CPF: 09.350.552/0001-02
Processo: 01400016920201837
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.074.027,50
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Criação de um festival de arte em suas diferentes linguagens para a valorização e celebração da mulher e do gênero feminino como um todo. O evento será o apogeu de um trabalho contínuo de um núcleo permanente de oficinas, pesquisa, discussão, compartilhamento e empoderamento feminino na indústria cultural e criativa em Curitiba-PR e no Rio de Janeiro-RJ. O projeto será composto por um ciclo de oficinas e encontros de apoio, formação e desenvolvimento profissional voltados à mulher criativa; por mostras de trabalhos artísticos realizados por artistas mulheres; e de um processo de mentoria para artistas, produtoras e/ou curadores. Serão realizados, no mínimo, em cada praça: 09 (nove) oficinas de no mínimo 08 (oito) horas cada; 04 (quatro) processos de mentoria; e um festival com no mínimo de 03 (três) apresentações de artes cênicas; 02 (duas) apresentações de música instrumental/erudita ou popular; 04 (quatro) exposições de obras audiovisuais; 01 (uma) realização de obra de arte visual.

183515 - Formemus - Formação Mercado Musical 2019 DANIEL GONCALVES MORELO 09292404725
CNPJ/CPF: 17.221.352/0001-70
Processo: 01400016569201884
Cidade: Vitória - ES;
Valor Aprovado: R\$ 354.676,53
Prazo de Captação: 25/09/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O Formemus - Formação Mercado Musical - é um evento de capacitação, que reúne em Vitória/ES protagonistas de diversos segmentos da música local e nacional em torno da formação do mercado musical. Um fórum com mesas de debate, palestras e atividades paralelas que dialogam a música de forma enriquecedora, colaborativa, sustentável e criativa, contribuindo para o fortalecimento do setor musical bem como da cadeia produtiva, gerando capacitação, trazendo para os músicos e produtores do ES e também os que vem de fora, inspiração e motivação, apresentando o universo da música numa realidade local, nacional e internacional.

PORTARIA Nº 621, DE 24 DE SETEMBRO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a complementação de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
180069 - 5º Festival Internacional de Circo do Ceará Iluminura produtora Cultural LTDA
CNPJ/CPF: 14.213.852/0001-71
Cidade: Fortaleza - CE;
Valor Complementado: R\$ 3,00
Valor total atual: R\$ 353.323,00

PORTARIA Nº 622, DE 24 DE SETEMBRO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)
180920 - MOSTRA MULTICULTURAL DE ESTEIO VH - PRODUCOES CULTURAIS E ARTISTICAS LTDA - ME
CNPJ/CPF: 07.923.695/0001-22
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Reduzido: R\$ 575.285,12
Valor total atual: R\$ 616.206,94

PORTARIA Nº 623, DE 24 DE SETEMBRO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a alteração da razão social do proponente do projeto Encontro Literário Rio Desperta 2018 - PRONAC 18-2681, publicado na portaria n.º 0557 de 24/08/2018, no D.O.U de 27/08/2018:

Onde se lê: BRASIL GREEN IMPORTACAO E COMERCIO LTDA

Leia-se: Samadhi Produções Artísticas Eireli

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSE PAULO SOARES MARTINS

Ministério da Defesa

COMANDO DA MARINHA

DIRETORIA-GERAL DE NAVEGAÇÃO

DIRETORIA DE PORTOS E COSTAS

PORTARIA Nº 296/DPC, DE 24 DE SETEMBRO DE 2018

Dispensa da obrigatoriedade do Serviço de Praticagem.

O DIRETOR DE PORTOS E COSTAS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria nº 156/MB, do Comandante da Marinha, de 3 de junho de 2004, e de acordo com o contido no art. 4º da Lei nº 9.537, de 11 de dezembro de 1997 (Lei de Segurança do Tráfego Aquaviário em Águas sob Jurisdição Nacional - LESTA), resolve:

Art. 1º Dispensar da obrigatoriedade do Serviço de Praticagem a embarcação empregada na navegação de apoio marítimo, abaixo listada, comandada pelo Capitão de Longo Curso JOÃO OLIVEIRA RIBEIRO (CIR: 381P2001296881) e pelo Capitão de Cabotagem MATSUO OTANI (CIR: 381P2001367517), com arqueação bruta (AB) acima de 3.000 e menor ou igual a 5.000, que atende ao preconizado no inciso 5, da alínea c, do item 0404 das Normas da Autoridade Marítima para o Serviço da Praticagem - NORMAM-12/DPC (1ª Revisão):

NOME DA EM- BARCAÇÃO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	LOCAL DE INSCRIÇÃO	PORTOS DE OPERAÇÃO AUTORIZADOS
UP TURQUOISE	381E007553	Capitania dos Portos do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro, Niterói, Sepetiba, Ilha Guaíba, Ilha Grande (TEBIG), Angra dos Reis, Forno e Açú (RJ)

Art. 2º A dispensa da obrigatoriedade do Serviço de Praticagem está limitada aos portos e terminais mencionados, devendo ser respeitadas as restrições operacionais e características dos respectivos portos e terminais.

Art. 3º Os comandantes da embarcação dispensada deverão observar a alínea d, do item 0404, da NORMAM-12/DPC (1ª Revisão), comunicando obrigatoriamente à Estação de